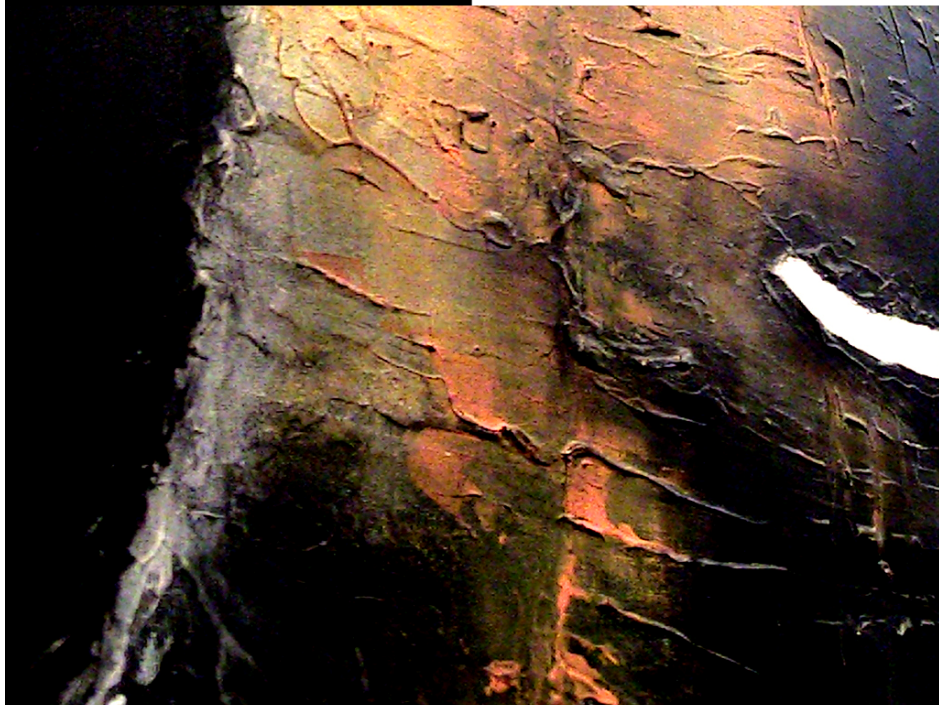


CORPO - CORPO

traço



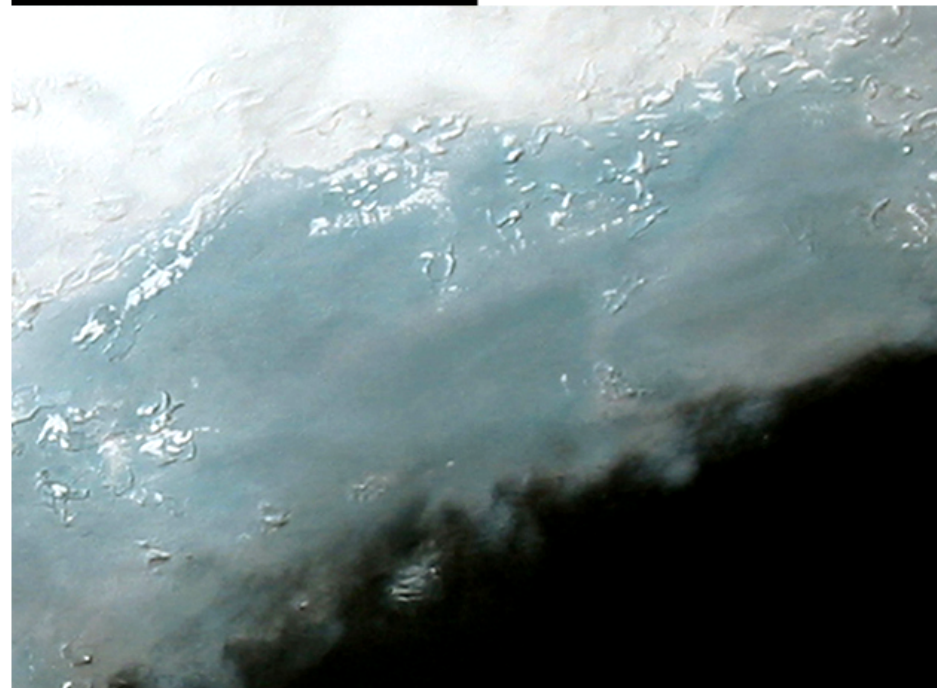
CRIAÇÃO ARTÍSTICA 27NOV2009
ENCONTRO das 15h às 18h

Galeria Fernando Pessoa
R. António Maria Cardoso, 68 - LISBOA



CORPO - CORPO

traço



«CORPOtraçoCORPO – a poesia e a pintura» de ALICE VALENTE

11 Novembro a 11 Dezembro 2009

Galeria Fernando Pessoa – CENTRO NACIONAL CULTURA

HORÁRIO: Segunda a Sexta das 15h00 às 18h00

ENTRADA para a Exposição: – Rua António Maria Cardoso, nº 68 ou
- Lg. do Picadeiro, nº 10 – 1º (ao lado do «Café no Chiado») – LISBOA

A EXPOSIÇÃO consta de 15 das 63 obras nas 7 das 9 cores já realizadas até ao momento do Projecto «CORPOtraçoCORPO – a poesia e a pintura» de Alice Valente.

CORPOtraçoCORPO é um projecto multidisciplinar, que teve início em 2003 e que articula poesia e pintura, assinadas pela mesma artista.

A poesia surge na conceptual relação da importância da palavra com o pictórico, presente no título das obras e a corresponder a cada obra em seu título, um poema com o mesmo título.

A pintura é compreendida com 9 obras em díptico para cada uma das 9 cores, com o formato de 81x130cm, apresentadas na verticalidade ou na horizontalidade.

O traço deste projecto apresenta-se na poesia através da palavra e na pintura através da cor, em que representa o equilíbrio ou a harmonia, o que vem entre um e outro... o outro que pode ser o nosso próprio outro ou o outro propriamente dito, em conhecimento ou desconhecimento, depende de como o utilizamos no seu total sentir e pensar sem o aniquilar, numa atenção redobrada dos recursos e potencialidades que possui.

O nove presente no traço da cor e no traço da palavra, surge como o novo, o último dos números, representa assim o nascer, o cuidar beneficentemente do ressurgir, em criatividade, o seguinte, o próximo, que virá em sua contemporaneidade, numa antevisão com prazer do que irá ser conhecido ética e esteticamente, no antes do todo em seu próprio desconhecimento...

Até ao momento foram já apresentadas 63 obras, nas sete das nove cores do projecto:
1ª Cor (traço) Vermelho; 2ª Cor (traço) Castanho-terra; 3ª e 4ª Cor (traço) água-Azul-céu;
5ª e 6ª Cor (traço) Laranja-lima e 7ª Cor (traço) Verde-oliva. Seguir-se-á a 8ª Cor (traço) Verde e a Cor-de-pele encerrará o ciclo das nove cores.

Após as séries de exposições, está previsto uma Exposição Final com a presença de todas as obras, aquando do lançamento do Livro com o mesmo nome do projecto, contendo 81 poemas e ilustrado com as 81 obras, em que a cada obra em seu título irá corresponder um poema com o mesmo título.

11 Novembro 2009 – 4ª feira às 18h00

A INAUGURAÇÃO contou com a presença:

- **Guilherme D' Oliveira Martins**, Presidente do Centro Nacional de Cultura
E um momento musical «ESPAÇO – música para poesia», em banda sonora da investigação do antropólogo **José Rodrigues dos Santos** e em obra composta por **Amílcar Vasques-Dias**

27 Novembro 2009 - 6ª feira - das 15h às 18h00

ENCONTRO – Tema: «CRIAÇÃO ARTÍSTICA» – Com a participação:

- **Guilherme D' Oliveira Martins** – Presidente do Centro Nacional de Cultura
- **Annabela Rita** – Presidente do CLEPUL - Centro Literaturas Expressão Portuguesa das Universidades de Lisboa
- **José Pedro Fernandes** – Professor de Estética e Cultura Visual
- **Carlos Araújo Alves** – Gestor Executivo Grad. Business School Barcelona e Investigador em Gestão Cultural
- **Alfredo Oliveira** – Engenheiro e Investigador em Física e Cosmologia
- **José Rodrigues dos Santos** – Antropólogo, Investigador no CIDEHUS - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora
- **Amílcar Vasques-Dias** – Compositor e Professor na Universidade de Évora
- **Alice Valente Alves** - Autora de projectos da Imagem - Poesia, Pintura e Fotografia - no âmbito da Criação Artística.